
D

DREIECK

Das Dreieck ist neben dem Kreis die am häufigsten betrachtete Figur der Planimetrie. Zahlreiche Beziehungen und Sätze über Größen im Dreieck wurden im Laufe der Zeit gefunden. Geschichtlich gesehen kann man zwei Epochen ausmachen, in denen wesentliches entstand bzw. hinzukam: die Antike und das 19. Jahrhundert, das mit solchen Namen wie FEUERBACH, GERGONNE oder NAGEL verbunden ist („*Neuere Dreiecksgeometrie*“, s. [Bap92]).

Dieses Kapitel listet eine Vielzahl von Sätzen über das Dreieck auf, wobei klar ist, daß das Thema nur sehr unvollständig behandelt werden kann. Je mehr Sachverhalte wir aber kennen, desto leichter wird uns das Problemlösen fallen. Bezüglich der Schreibweise halten wir uns an Tabelle X.2.

Wir beginnen mit denjenigen bemerkenswerten Punkten und Linien im Dreieck, die schon im Altertum bekannt waren.